

ラケット特殊素材一覧

タイプ	素材名	イメージ	説明	搭載製品	
高い	ADC		炭素繊維3000本の束を用いたカーボン素材。強度があり攻撃的な弾みの特長です。ラケットの反発性能を最大限引き出します。	<ul style="list-style-type: none"> ▶ アドバンスカーボン ▶ ラージドラツカ 	
	PBOC		合成繊維の中で最も引張強度が高いPBO繊維とカーボンを交織した素材。しなやかで強度に優れ、スピード性能と柔軟さを与えます。	▶ ラージインパクト	
	PKC		高モジュラスのケブラー®を使用し、ケブラー®カーボン素材全体の硬化設計を調整することで反発力が高く、パワーの出しやすいラケットを実現します。	▶ Hina Hayata H2	
	ケブラー® カーボン		ケブラー®のマイルドな打球感とカーボンを組み合わせました。高反発でスピード性能がありながらも、スイートエリアの広いラケットを実現します。	<ul style="list-style-type: none"> ▶ フライアットカーボンプロ ▶ ラージグラント 	
	KVC3		高モジュラスのケブラー®の繊維数を調整し、カーボンと交織したグレード。安定感と威力のバランスを調整した素材です。	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 暁炎 ▶ 蒼天 	
	アリアル カーボン		アリアル繊維とカーボン繊維を組み合わせた混紡素材。高反発でありながら、ソフトな打球感を兼ね備えています。高いスピード性能と球持ちの良いブレードに仕上げます。	<ul style="list-style-type: none"> ▶ キョウヒョウ王 ▶ キョウヒョウ颯 ▶ キョウヒョウ龍5 ▶ H301 NXD 	
	FEカーボン		炭素繊維1000本の束を用いたカーボン素材。スピード性能が高くしなやかな弾みが特長です。フィーリングを兼ね備えたラケットに仕上げます。	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 伊藤美誠カーボン ▶ アコースティックカーボンシリーズ ▶ アコースティックカーボンインナーシリーズ ▶ バイオリンカーボン ▶ テナリーアコースティックカーボンインナー ▶ ルーティスレボ 	
	ミッド バランス スピード&	アラミド カーボン		柔らかいアラミド繊維とカーボンを交織した素材。柔軟性と反発性のバランスに優れ、スピード性能と繊細なコントロールを兼ね備えます。	▶ アークボルト
		UDカーボン		一方向に並んでいるカーボン繊維です。スピード性能だけでなく、コントロール性能とのバランスを考えたラケットに使用しています。軽量であることも特長です。	▶ イーズカーボン
	+α スピード& 安定	ケブラー®		球離れが速い素材ではなく、スイートエリアを拡大させることを主な目的とし、カット用ラケットに多く使われます。マイルドな打球感が特長です。	▶ エスクーダー2
極薄カーボン			高い強度を誇るカーボンを薄く加工し、比較的軽量にしました。コントロール性能が高く、より木材の感覚が手に伝わる素材です。	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Hina Hayata T2 ▶ フライアットカーボンα ▶ トリバスカーボン ▶ テナリーカーボン ▶ ラージブラスト 	
低い					

※ラケット自体のスピード性能は、木材との組み合わせによっても変化します。 ※画像はイメージです。