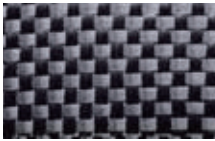
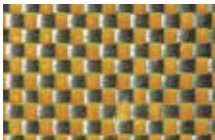
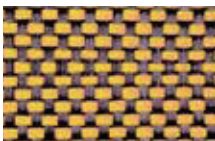
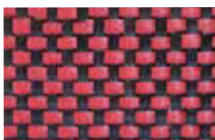
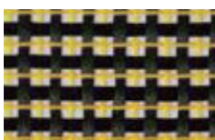
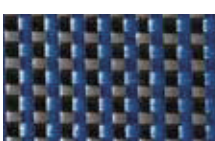
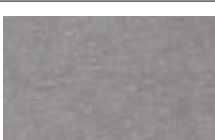


ラケット特殊素材一覧

	タイプ	素材名	イメージ	説明	対象使用搭載製品
↑ 高い 反発力	ハイスピード	ADC		炭素繊維3000本の束を用いたカーボン素材。強度があり攻撃的な弾みが特長です。ラケットの反発性能を最大限引き出します。	▶ アドバンスカーボン ▶ ラージドラツカ
		PBOC		合成繊維の中で最も引張強度が高いPBO繊維とカーボンを交織した素材。しなやかで強度に優れ、スピード性能と柔軟さを与えます。	▶ ラージインパクト
		PKC		高モジュラスのケブラー®を使用し、ケブラー®カーボン素材全体の硬化設計を調整することで反発力が高く、パワーの出しやすいラケットを実現します。	▶ Hina Hayata H2
		ケブラー®カーボン		ケブラー®のマイルドな打球感とカーボンを組み合わせました。高反発でスピード性能がありながらも、スイートエリアの広いラケットを実現します。	▶ フライアットカーボンプロ ▶ ラージグラント
		KVC3		高モジュラスのケブラー®の繊維数を調整し、カーボンと交織した新グレード。安定感と威力のバランスを調整した素材です。	▶ 暁炎 ▶ 蒼天
		アリアルカーボン		アリアル繊維とカーボン繊維を組み合わせた混紡素材。高反発でありながら、ソフトな打球感を兼ね備えています。高いスピード性能と球持ちの良いブレードに仕上げます。	▶ キョウヒョウ王 ▶ キョウヒョウ颯 ▶ キョウヒョウ龍5 ▶ H301 NXD
		FEカーボン		炭素繊維1000本の束を用いたカーボン素材。スピード性能が高くしなやかな弾みが特長です。フィーリングを兼ね備えたラケットに仕上げます。	▶ 伊藤美誠カーボン ▶ アコースティックカーボンシリーズ ▶ アコースティックカーボンインナーシリーズ ▶ バイオリンカーボン ▶ テナリーアコースティックカーボンインナー ▶ ルーティスレボ
	ミッドスピード&バランス	アラミドカーボン		柔らかいアラミド繊維とカーボンを交織した素材。柔軟性と反発性のバランスに優れ、スピード性能と繊細なコントロールを兼ね備えます。	▶ アークボルト
		UDカーボン		一方向に並んでいるカーボン繊維です。スピード性能だけでなく、コントロール性能とのバランスを考えたラケットに使用しています。軽量であることも特長です。	▶ イーズカーボン
↓ 低い	+αスピード&安定	ケブラー®		球離れが速い素材ではなく、スイートエリアを拡大させることを主な目的とし、カット用ラケットに多く使われます。マイルドな打球感が特長です。	▶ エスクーダー2
		極薄カーボン		高い強度を誇るカーボンを薄く加工し、比較的軽量にしました。コントロール性能が高く、より木材の感覚が手に伝わる素材です。	▶ Hina Hayata T2 ▶ フライアットカーボン ▶ トリパスカーボン ▶ テナリーカーボン ▶ ラージブラスト

※ラケット自体のスピード性能は、木材との組み合わせによっても変化します。 ※画像はイメージです。