



- カラー大会報道 2019世界選手権ブダペスト大会(個人戦) [10]
寄稿 世界選手権を振り返る(近藤鉄司) [11]
明誠高校セブ島留学プロジェクト [13]
- カラー大会報道 2019年春季関東学生リーグ戦 [20]
- カラー大会報道 2019年春季関西学生リーグ戦・関西新人戦 [22]
- 大会報道 2019世界選手権ブダペスト大会(団体戦) [26]
- 大会報道 2019年春季関東学生リーグ戦 [28]
- 日本の肖像 山添茂(丸紅株式会社 副会長) [34]
- 私の指導論 直田治二(愛工大名電中学校) [36]
- 練習のヒント 織部吉吉(ITS三重代表) [38]
- トレーニングFF 田中礼人(男子NT専任コーチ) [40]
- ラージボール全日本選手権スペシャル 濱本武司(東京電機大) [41]
- カラートピックス 2019世界選手権ニッタク契約選手情報 [57]
- カラー新連載 How to Table Tennis 丸川義一(TCマルカワ) [58]
- Nittaku社員エピソード 高石さおり(横浜営業所) [64]
- 卓球場紹介 T'sギア球場ラザ+ (兵庫県) [72]
- チャンピオンズテクニック 沢田昌彦(平成30年度全日本ラージボール選手権男子準優勝) [76]
- ラージを愛する人々 宮澤真咲美、宮澤洋、宮澤知佳(群馬県) [80]

第5チャンネル [44]

ピンポン東西南北 [45]

各地レポート [48]

ラージ大会 [54]

みんなのコーチ [56]

編集室 [58]

Message

世界選手権のために、ブダペストへいかせていただきました。男子シングルスでは、張繼(中国)が3連覇を達成するなど、記録に残る試合もあれば、記憶に残る試合もたくさんあります。卓球が人気で盛んな中国、日本、ドイツ、スウェーデンとは異なる盛り上がり方でした。大会は大成功に終わったと私は思います。

プラスチックボールになった影響もあり、男子シングルスでは、フォア攻めソフトラバーのフルクル選手(スウェーデン)が準優勝。ドライブ技術はもちろんですが、強くスイング(振り抜く)する、上から叩く、といった技術も驚

えることが必要だな、と個人的に感じました。また優勝した馬龍選手と少し話す機会があり、「バックハンドの技術が進化しているが、最後はフォアハンドで得点をあげないといけない」。今大会は、得意な技術で得点をあげられるように、ツッキ、台上フリックなど、小技の質を高めて、チャンスメイクできるようにした」と話してくれたことが最も印象に残りました。

進化しなければ進化しているのと同じ、とよく聞きます。10年前の技術は今では通用しません。卓球(卓球)はどう早く適応できるか、これが大事だと思います。(W)



王 強
2019世界選手権ブダペスト大会
男子準3位の馬龍(中国)
撮影: 渡辺勇