

- カラー大会報道 第46回全国高校選抜大会 ……[10]
 カラー大会報道 第20回全国中学校選抜大会 ……[14]
 カラー大会報道 第16回全国ホープス選抜大会 ……[18]
 カラー大会報道 2019ITTF-ATTUアジアカップ ……[22]
 カラー特集 4月6日「卓球の日」 ……[24]
 速報 2019世界選手権大会ブダペスト大会 ……[28]
 大会報道 第46回全国高校選抜大会 ……[30]
 大会報道 第20回全国中学校選抜大会 ……[30]
 大会報道 第32回全国ホープス選抜大会 ……[32]
 大会報道 第71回東京選手権大会(一般・年代別) ……[34]
 大会報道 第28回日本リーグ選手権・ビッグトーナメント奈良大会 ……[38]
 日本の肖像 中西製PIA株式会社 代表取締役 ……[40]
 私の指導論 真田浩二(聖工大名電中学校) ……[42]
 練習のヒント 編田幸治(TS三麗代表) ……[44]
 トレーニングFF 田中礼人(男子NT専任コーチ) ……[46]
 ラージボールダブルス講座 藤本武司(東京製薬部・内務情報(大阪製薬所)) ……[48]
 寄稿 第25回国公立大学海外通信 ……[54]
 カラーイベント 第6回ひらつか市民スポーツフェスティバル(平野早矢香) ……[65]
 カラー大会報道 第71回東京選手権大会(一般・年代別) ……[66]
 カラー大会報道 第28回日本リーグ選手権・ビッグトーナメント奈良大会 ……[68]
 カラー連載「カットへの扉」 石垣博香(日本生命) ……[76]
 チャンピオンズテクニク
 池田直道(平成30年度全日本ラージボール選手権男子準優勝) ……[78]
 訪問レポート 大塚朝陽高校(大阪府) ……[82]
 Nittaku社員エピソード 高橋英二(東日本製薬所) ……[84]
 ラージボールを愛する人たち 河野洋、河野幸(山口県) ……[88]

- 第5チャンネル…[62]
 ビンゴ東西南北…[53]
 各地レポート…[36]

- ラージ大会…[62]
 みんなのコーナー…[64]
 編集室…[64]

Message

「伝統」。カタナがあるものではないので、正真正正とこない言葉ですが、心には磨いているべきもので、大切にしたい言葉だと感じています。

恐らく、私と同世代の人は、先輩の過去の自傳話や経験からくる話に、耳を貸したくないときもあるかもしれません。しかし実際は、その中には大切な話や重要なポイントがいっぱい詰まっていると思います。いかにその中から重要なポイントを自分なりに消化し、「高いな」と思ったことに関しては、自分なりに研砕けをして、時代に合わせた行動をとっていくことが大事だと思います。

卓球の技術で、20年前では主流だった、バックサイドに回り込みでの、フォアハンドでのレシーブは、現在では見かけることがほぼなくなり、台上バックハンドレシーブが流行っています。また、5年前では想像できなかった、打点の早さを意識した高速ラリーも、現在ではできて当たり前の技術になっています。いかに時代を先読みし、備えるかが大切だと思います。

願ってしまいがちなのは、「自分は違うからこうする」「自分が時代を作っている」と勘違いしてしまうことです。そういう時期を踏み取り、融合することが大切だと思います。(瀧)



表紙
 2019世界選手権ブダペスト大会
 ・混合複合メダル
 吉村真晴・石川佳純(写真上)
 ・女子複合メダル
 伊藤美誠・早田ひな(写真中)
 ・女子複合メダル
 在野優・橋本航乃香(写真下)
 撮影：笠原亮