

回想 「観客席からみた全日本選手権」平野早矢香 ……【12】

カラーインタビュー 「涙が多人だ全日本選手権」 ……【16】

カラートピックス 2019協和発酵キリン卓球交流大会 ……【19】

カラー大会報道 トリーグレポート ……【20】

カラー大会報道 第58回大阪国際招待選手権大会 ……【22】

大会報道 第58回大阪国際招待選手権大会 ……【26】

大会報道 全国高校選抜各地区予選結果 ……【29】

日本の肖像 松田吉時(株式会社ケアリッツ・アンド・パートナーズ 取締役副社長) ……【30】

私の指導論 森田浩二(愛工大名産中学校) ……【32】

練習のヒント 植田幸治(ITS三浦代表) ……【34】

トレーニングFF 田中礼人(男子NT専任コーチ) ……【36】

ラージボールダブルス講座 藤本武明(東京営業部)・内田康裕(大阪営業所) ……【40】

カラートピックス Nittaku製品紹介 ……【57】

訪問レポート 警視庁卓球クラブ(東京都) ……【66】

カラー連載「カットへの扉」 石垣優香(日本生命) ……【68】

チャンピオンズテクニク
池田亘通(平成30年度全日本ラージボール選手権大会男子単優勝) ……【72】

Nittaku社員エピソード 潮亮太郎(札幌営業所) ……【76】

ラージボールを愛する人たち 山下敬一(熊本県) ……【80】

第5チャンネル ……【44】	ラージ大会 ……【54】
ピンポン東西南北 ……【45】	みんなのコーナー ……【56】
各地レポート ……【46】	編集部 ……【56】

Message

全日本選手権が終わり、卓球人にとっては少しゆっくりできる期間が到来。という期待はむなしく、結局ゆっくりできることがありませんでした。

今回、全日本選手権で女子選手として史上初となる2年連続3冠を達成した伊藤美誠選手(スターツSC)の取材をさせていただく機会がありました。

インタビューの一言一言が重く、さすが、チャンピオン、という内容でした。詳しくは記事をご覧ください。

話は変わりますが、ふと小学校時代の国語の教科書に出てきた、スリランカ人の「ボディマハッタヤ」さん思い出しました。恐らく日本一有名なスリ

ランカ国籍の方だと思います。

教科書の内容は「1本の鉛筆の向こうに」(光村図書・総載)なのですが、1本の鉛筆を作るにも、黒鉛を採掘する人、鉛筆の木を切る人、加工、輸送する人など、多くの人が関わっている、というような内容だったと思います。

これは何もモノだけのことではなく、人生にも置き換えられるかなと感じます。色々な人が今まで自分に関わってくれ、背中を押してくれたおかげで今の生活、今の自分が形成されていると思います。たくさんの人のおかげで今の自分があることを決して、忘れてはいけません。 [副]



表紙
平成30年度全日本選手権大会、上から
・松本大輔(大阪府) 藤原健太郎(大阪府)
・伊藤美誠(岡山リベッツ・スターツSC)
・女子ダブルス優勝 早田ひな(宮城)
・伊藤美誠(岡山リベッツ・スターツSC)
・男子ダブルス優勝 水谷隼(宮城)
・全日本ラージボール卓球選手権大会
優勝 潮亮太郎