

カラー 特集 2

第12回ジャバントップ12大会

カラー ハイライト 8

第13回協和発酵クックママ交流大会

グラビア 特集 10

第12回ジャバントップ12大会

大会ハイライト 12

第46回大阪国際招待選手権大会

テクニク 14

石川佳純(ミキハウスJSC)

日本の肖像 16

生田 哲(作家・薬学博士)

フロントランナー 18

清水広記(ベルギー・コベルコ)

この人のこの言葉 22

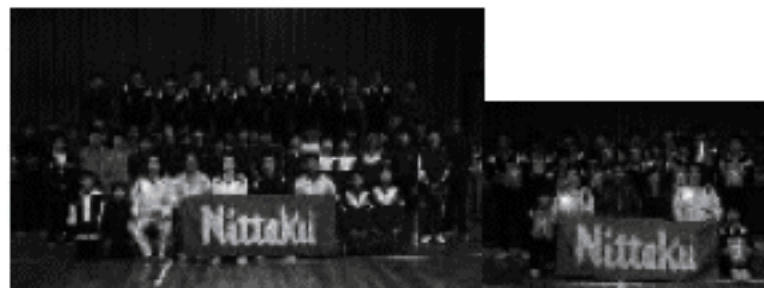
藤井基男(卓球愛好家)

練習のヒント 24

織部幸治(ITS三鷹代表)

気ままにタイムアウト 26

佐藤正典(日産自動車監督)



1月28日、山形県南陽市で開催されたニッター劉婷婷選手の講習会

1月27日、南陽市の宮内中学校で開催されたニッター劉婷婷選手の講習会

マンガ 28

花丸たつきゅう/高橋達夫

チリ紀行 32

佐藤 健(元中央大学女子卓球部監督)

大会ハイライト 44

第32回城山杯争奪東日本大会

各地ラージボール大会 45

ピンポン東西南北 21

第5チャンネル 34

各地レポート 36

みんなのコーナー 48

編集室 48

表紙撮影 ■ 安部俊太郎

Message

1月の全日本選手権大会から、フリー・フォトグラファーの安部俊太郎さんに本誌写真の撮影をお願いしている。

卓球はこれまで本格的には撮ったことはないというのが、スポーツでは野球、サッカー、格闘技、それから社会的な事件や話題物、人物、商品、有名店といったものを撮っていて、風景以外はなんでも撮っているという。

卓球のプレーの写真は、我々とそれほど大きな違いはないと思うが、それ以外のちょっとした選手の表情やアングル、タイミングとって点では天と地ほどの違いを感じる。

タイミングということでは、全日本で優勝した平野早矢香選手がNHKのインタビュー中に涙が頬をつたって流れ

た。後日、ビデオで確認したところ、時間にして1、2秒、それをピッタリのアングルから狙っている。我々から見ればそれは神技——。

それから、石川佳純ちゃんのインタビュー後の笑顔は、その瞬間、その場所にいなければ撮れないすばらしい写真である。このタイミングは、サッカーのストライカーの嗅覚と共通するものがある。ゴールを決める人は、外しても必ずこぼれ球が目の前に飛んでくる。サッカーも写真も同じということ。何か特別の臭いがするのかもしれない。

ところで、4月号より、表紙を一新、また、新たに読みきりマンガを掲載させていただいた。

読者の皆様のお便りをお待ちしております。(片野)