

| | |
|-------------------------------|----|
| カラー ハイライト | 2 |
| 平成19年度全日本選手権大会(ホープス、カブ、バンビの部) | |
| シリーズ素顔 | 4 |
| 石川佳純(ミキハウスJSC) | |
| 新商品案内 | 6 |
| スピードアクセル、ファインジップ | |
| カラー ハイライト | 8 |
| 第25回全国ホープス大会 | |
| 大会ハイライト | 10 |
| 第78回全国高校選手権大会 | |
| 大会ハイライト | 14 |
| 平成19年度全日本選手権大会(ホープス、カブ、バンビの部) | |
| 大会ハイライト | 17 |
| 第57回全日本実業団選手権大会 | |
| 大会記録 | 20 |
| 第77回全日本大学対抗選手権大会 | |
| 大会記録 | 22 |
| 第30回全国レディース大会 | |
| グラフィック 特集 | 24 |
| 第25回全国ホープス大会 | |
| 日本の肖像 | 28 |
| 濱本久允(ハマモトロピカルフルーツワールド代表) | |
| この人のこの言葉 | 30 |
| 藤井基男(卓球愛好家) | |
| 練習のヒント | 32 |
| 織部幸治(ITS三鷹代表) | |
| 気ままにタイムアウト | 34 |
| 佐藤正喜(日産自動車監督) | |



7月15日、鳥取・倉吉体育文化会館で行われたニッタク杯第1回社オープン大会会場でスピードアクセル、ファインジップの説明会を行う

| | |
|------------------|----|
| アープでワープ | 35 |
| 山中教子(サウンド球貴代表) | |
| マンガ | 36 |
| 花丸たつきゅう/高橋達央 | |
| アスリート養成講座 | 40 |
| 永井義人(アスリートトレーナー) | |
| 大会記録 | 50 |
| 第40回全国高校定時制通信制大会 | |
| インフォメーション | 52 |
| 藤沢市卓球協会創立80周年 | |
| 卓球部紹介 | 55 |
| 寺原卓球クラブ(茨城県) | |
| ピンポン東西南北 | 41 |
| 第5チャンネル | 42 |
| 各地レポート | 44 |
| 各地ラージボール大会 | 51 |
| ニッタク講習会 | 54 |
| みんなのコーナー | 56 |
| 編集室 | 56 |

表紙撮影 ■ 安部俊太郎

Message

9月1日より国内大会では、揮発性有機溶剤を含む接着剤の使用が全面禁止となった。

当日、埼玉県越谷市において第12回埼玉マスターズ(東日本ラージボール)大会が開催された。関東では、千葉、神奈川でも同日開催となったが、400人のラージ愛好者が参加をしてくれた。開会式で接着剤の話はさせていただいたが、大会では混乱もなく、ほぼ理解されている感じを受けた。また、各地でも大きな混乱はなかったのではないかな。

この一例から判断するのは早計だが、日本人は、ルール変更に対する理解力や反応力は早く、優秀な民族と言えるのかも知れない。

詳細な分析は専門家にお任せしたい。

しかし、技術や戦術についての理解力や反応力はどうか。人により意見は違うが、案外遅いかも…。今でも20、30年前の指導方法や考え方が、地域や人によっても違うが踏襲しているという話を聞く。

ここの分析も専門家にお任せするとして…。

かつて、選手は運動中に水分補給をしてはいけなく、というのが当たり前だった。それが、運動を始める前に水分補給をするのが当たり前となり、しかし、最近は乾いたら補給するというように変わってきている。

いい物は残しながら、新しい物を少しずつ加えるという方法もあるが、一からまったく変えてしまうという方法もある。やり方、考え方は千差万別。

トライしてみるのも一つの方法である。(片野)